

長榮大學科學傳播媒體通路學期報告

企劃書

組長：陸詩羽 / 組員：謝淑英、劉羽璇、田雅華、吳欣怡

製表日期: 2013 / 11/8

一、主題：傳說物種 — 吸血鬼的真相與現代醫學的突破

二、傳播目的：破除吸血鬼傳說的謠言，了解現代醫學認為引起吸血鬼傳說的真實疾病「先天性紅血球紫質缺乏症」，並藉此讓大眾對科學有更進一步的認識與了解，最終引起大眾對科學的好奇並且培養出以科學去追求真相的慾望。

三、動機：在科技快速發展的時代中，人們的觀念與認知並無跟隨著科技發展而有快速的改變，反而被傳統的觀念與偏方所混淆，這是因為大家的對科學的認知並不完整，所以時常會去相信一些傳說或謠言，因此為了使大眾能擁有更加完善的科學認知，並傳遞特殊疾病的正確科學知識，破除迷信並讓觀眾知道真相，讓大眾能以科學角度去看待古老傳說。

四、傳播長度：影片長度為 24 分鐘，其中第一部分(5 分鐘)在敘述大家所熟知的吸血鬼傳說及歷史上與吸血鬼相關的記載，第二部分(15 分鐘)說明現代醫學科學的發現與突破，並且如何以科學的方式去應證傳說中與歷史中的吸血鬼的出現，第三部分(4 分鐘)向觀眾說明其科學認知的重要性與其民間傳說得不可信。

五、格式：HDV

六、媒體通路型態：以影片的方式呈現，其拍攝手法會類似於 National Geographic Channel 的主題性節目，在影片中除了會簡單敘述傳說與歷史外，並會介紹現代醫學科學對疾病的發現與其跟傳說的關連，最後在影片的尾聲，會向觀眾傳達科學觀念的重要性與其傳說與科學的關連。(紀錄片)

七、發表方式：

一開始先將拍攝好的影片放至 youtube 或 google 上，之後再以個人名義的方式將影片網址分享在社群網站中例如:Facebook、Twitter 等...，最後可享學校申請電視牆播放的權利，或是許相關醫學機構合做在其機構的電視牆上播放。但在影片發不之前可以王陸的方式大量宣傳其影片的播放時間及主題內容，以此增加大眾對此的好其心與注意力。

八、科學內涵：狂犬病、瘟疫及紅血球紫質缺乏症等疾病的介紹，像狂犬病有相當多的癥狀與「吸血鬼」的特徵相符：畏光、討厭刺激性的氣味（如大蒜）、面色蒼白、有口部肌肉抽搐想咬東西的慾望（訛化為尖的牙齒並擅於咬人）、傳染途徑（被咬後會感染）等。在瘟疫大爆發期間因人們害怕病情傳染，往往並不仔細辨別病人是否真的死去，就匆匆將他們土葬，由於某種原因人們打開墳墓，會發現屍體擺放姿勢改變，棺蓋還沾有血跡，引發當時人們的恐慌及謠言。真相是由於當時被土葬者尚未死去，在棺材內醒來後掙扎所導致的現象，另外在現代醫學發展蓬勃之下，也發現到了“紅血球紫質缺乏症”是由基因突變所導致的代謝性疾病，紫質為合成血紅素之酵素，重要前驅物之一，紫質具有強力的吸光性，缺乏紫質的病人皮膚會對光敏感、牙齒會出現螢光、亦會造成貧血。罹患此病的患者怕光（光照後會引起皮膚潰爛、結痂、大面積黑色素沉澱），對大蒜過敏（大蒜的刺激性氣味能引起病發），眼珠呈紅色，補充血紅蛋白有利於緩解病情，甚至有少數偏激患者認為飲用鮮血可以補充血紅蛋白。

九、訴求對象：對此傳說物種有興趣者(社會人士、學生等)及針對歐洲

疾病歷史研究者(研究學者)，年齡不設限。

先以標題吸引觀眾的目光，啟發觀眾的興趣，相信有很多人並不清楚「吸血鬼」的真實性，對吸血鬼有興趣的人一定會想知道此物種是否存在，而對吸血鬼存疑的人則會想破除此傳說的謠言，利用觀眾的好奇心，啟蒙他們學習正確的科學新知！

十、傳播特色：

「吸血鬼」是近幾年來非常流行的話題，不管是電影、電視劇還是小說，都能看到以其為題材，而且被塑造出一種神祕且迷人的感覺，不但永生不朽、外貌出眾又能力驚人。雖然許多傳播媒體常常討論吸血鬼這類的話題，卻沒人傳達其真實性，本團隊從傳說及科學角度去深入探討吸血鬼的本質與真相，讓大眾了解到科學與生活及歷史是息息相關的，並藉此在觀眾心中啟發對科學的興趣與好奇。而其傳播的內容並無年齡上的限制，所以適合大人小孩一同觀看，藉此不但能增加對科學的認知也可以增加家庭情感。

十一、表現手法：

以拍攝科學探討影片的手法，一開始會先從民間傳說及大家普遍印象中的吸血鬼談起，讓觀眾了解目前大眾普遍認知的吸血鬼為什麼樣子，並進一步細說其吸血鬼傳說的發生與歷史上哪些重大案件有關，藉此引起觀眾對吸血鬼真實性的好奇，之後再以科學的角度去解析這些傳說如何產生，是否與古代流行性疾病、古人的心理狀況及社會型態有關，從歷史及醫學的角度下去做分析，讓觀眾了解其中的關聯性，到節目尾聲時對觀眾發問，使其思考：在瞭解了這麼多有關「吸血鬼」的傳言及相關的科學概念，你是否開始懷疑吸血鬼的存在性？你認為這種疾病有治癒的可能嗎？並間接傳達科學認知的重要性。

十二、人力安排：

腳本設計: 陸詩羽、謝淑英

蒐集資料: 陸詩羽、謝淑英、劉羽璇、田雅華、吳欣怡

文字稿: 謝淑英

主持&旁白: 陸詩羽、劉羽璇

演員: 陸詩羽、謝淑英、劉羽璇、田雅華、吳欣怡

影片(拍攝&剪接&分鏡等...): 劉羽璇、田雅華、吳欣怡

宣傳: 陸詩羽、謝淑英、劉羽璇、田雅華、吳欣怡

十三、置備進度表：

@規劃(一個月):

先計劃出影片拍攝的大約進度與宣傳期的時間，在此一個月中也要討論影片腳本與拍攝地點並加以修改腳本使其可行性增加，同時準備拍攝的道具及演員服裝等器材。

@蒐集資料(一個月):

蒐集吸血鬼傳說相關的資料與影片，及現代醫學的發展的突破對此傳說的影響與其「先天性紅血球紫質缺乏症」的相關資料，使其腳本的內容更加有科學根據。

@文字稿(兩週)

@拍攝(二個月)

@後製(三個月)

十四、預期成效：

1. 觀眾得知更多「吸血鬼」的由來及其真實性。
2. 驅使觀眾想進一步了解其中所牽涉到的疾病(EX:狂犬病、黑死病等...)。
3. 對於其他傳說(EX:狼人、巫師等...)會以科學的角度去了解及探討！
4. 除了讓觀眾瞭解到其中的科學知識外，更期盼能誘發觀眾對科學有好奇心，並培養正確的科學素養及認知！
5. 傳播的涵蓋率無從得知，因為無確切人口數及地方。