

# 大眾媒介在科學傳播的運用重點心得報告

大傳 3A D14063020 葛家銘

隨著傳播媒介的發達，人們接收訊息的速度也越來越快了，也就因為如此，所以在現在就更顯的傳播媒體的重要性，其中大眾媒介跟科學傳播更是有著密不可分的關係。

然而大眾傳播媒體的種類相當的多種，大致上來分可以分成五種，分別是電視、網路、報紙、廣播、雜誌，隨著電視的普及率變高，當然媒體的使用率也隨著攀高，在「2013 台灣民眾媒體評鑑大調查」中，結果指出電視的媒體使用率高達了 97.9%，由這個調查我們可以得知電視在傳播媒體當中的重要性是不容小視的。

電視媒體的特點不外乎就是內容豐富、傳播速度快、不受距離限制再加上有聲有色的影像等等特點，實屬是相當容易吸引人的一個傳播媒體，完整的電視系統可以分成三大部份，節目製作、節目傳送、接收與播放，在製作方式部份可以分成影棚製作、多機實景製作、單機新聞製作跟衛星新聞製作等等，台灣的電視產業也從民國 51 年教育實驗電視台開播以來就開始蓬勃發展。

雜誌的部份依照出版間隔可分為定期性跟經常性，所包含的讀物以雜為勝，多多益善，其中雜誌最重要的特性就是娛樂，另外新聞雜誌則是以報導新聞為主要職責的雜誌，「時代雜誌」的創辦人為亨利魯斯，於西元 1923 年創刊，時代雜誌是為團體編輯制度，也就是說雜誌內的文章、新聞都是為多人製作而成

的，然而這其中就存在著編輯部內部意見難以統一的問題。

以記者鄭宇君誤報「台灣牡蠣致癌風險是美國的五百倍」為例，我們可以發現未經證實的錯誤報導，會使社會動盪，所以說媒體不適當的報導，是需要為公民的無科學素養負大部份責任，因為有好的科學素養才能讓公民參與相關公共議題的討論與決策。

科學報導可以分成兩個層次專業的科學語言與媒體語言，其中媒體語言是為民眾了解科學知識的橋梁，了解科學報導的必要條件為媒體素養，其中媒體素養的概念與原則為：媒體訊息是被建構出來的、媒體訊息包括了價值跟意識形態、閱聽人可以協商出屬於他們自己的意義、媒體訊息具有社會政治的影響結果、每個媒體都有獨特的美學形式、媒體建構有它的商業目標，謝瀛春更指出台灣科學傳播的缺點：忽略科學事實、側重非科學性報導、泛政治化、缺乏科技內容。

台灣科學傳播的現況不外乎就是以下幾點：多側重於醫療或是食品報導的分析上，但對於其他型態的科學之媒體再現過程幾乎沒有、對於科學訊息的產製或是問題散見在各學術論文中、硬科學乏人問津、而在閱聽人的特質上，個體心理層次上的探討被著重，但是整體有關公民參與的公共意識不足、本土科學傳播模式的論述建構相當缺乏。