

傳播對我們來說，不單單只是學習歷程所得到的知識，更是從小便在我們的生命中不可分割的一部份，我的年紀比之目前的大四生要大上一些些，因此我小時候便是看過黑白的電視。簡單的動作、沒有太多的特效、音效，這些已經可以帶給人們不小的感動，其實在聽完那兩個小時三位講師的談話，讓我感觸良多，媒體一天天的進步，可是供給給閱聽眾的資訊，是否隨著時代的改變，也變得帶上一些商業色彩了？

印象中，在我小學的時候，報紙還是黑白色的，沒有太多的圖片，固然不像現在的報紙可以說已經跟一份雜誌沒有什麼兩樣了，但是以前的報紙卻令我懷念，畢竟少了那麼多帶有腥羶色的聳動字眼，也少了那麼多的漫天謾罵，純淨的報導事件，該是一種多令人嚮往的目標，對我來說這才是我原本想念大傳的理由，公平與正義。

還記得一開始講師們說過，紙本是最初的傳媒，也是過去人們最為依賴的傳媒，但是隨著時代進步，變成了廣播、電視到現在的網路，現今的社會，手上有台智慧型手機，隨時隨地都可以把自己所見所聞上傳至網路，可以說每個人都是記者，也可以每個人都當新聞台，但是這樣出現的新聞或是知識，可信度是否令人質疑？

我是大四的學生，還記得上過的應用倫理中，忘了是哪位老師提起過，現今的媒體往往只注重事件是否令人注意，卻忽視了該保護事件關係人的感受，一件本來已經令當事人難過的事，卻一再一再的被媒體放大討論，這樣是否對被害人是一種二度的傷害？事實上聽完這兩個小時的談話之後，迴盪在我心中的重點只有一條，就是不論今時今日媒體如何變遷，媒體總歸是一種工具，變遷的不該是身為媒體人應該的道德。

分析大眾媒體在科學傳播之運用，及特性、內容產製重點

報紙：一種較簡單，但涵蓋性較廣的傳媒，報紙可以供給年齡層上下幅度較大的閱聽眾，印刷也較雜誌方便，可以做一種普遍性的傳遞知識的工具。

雜誌：雜誌比之報紙更有一種連貫性，不僅可以持續的補充關於事件的後續或是缺失，更加可以設立專欄頁數，延請專家背書，可以增加知識可信度。

廣播：其實廣播在我個人看來是在科學傳播最為弱勢的一種媒體，僅可以口述的方式給予聽眾印象，但過於抽象，容易造成認知上的誤差，造成不便。

電視：揉合前三種傳媒的優點，更有活動的圖像可以加深閱聽眾的印象。但缺點也是明顯，對於一般民眾來說，它不像雜誌或是報紙方便保存，往往需要的時候不容易入手，也有一定的限制在，例如不好把握所需的資訊，可能今天你所需要的訊息不是在當下的節目中找到。

