

報紙

「報紙」雖然只是由價值較低的紙張印製而成，但是內容卻是相當多元且豐富，像是政治新聞、犯罪事件、娛樂報導、體育時事等等，故可藉由每日閱讀報紙吸收知識並間接轉化成自己的資產。

報告「報紙」主題的講師和我們分享記者應該具備哪些技能和經驗，他們必須不斷經營自己的人脈、熟悉採訪的遊戲規則、具備熟練的書寫能力等，這是一位成功且優秀的記者必須具備的基本門檻。然而，記者的採訪只是新聞流程的第一個步驟而已，接下來還需要經過審稿、改稿和編輯等步驟，最後才會製作成市面上我們所看到的報紙。

儘管報紙已逐漸被其他傳播媒體取代，但對於未來想走金融相關行業的我而言，每日藉由閱讀報紙吸取相關金融知識和時事依舊是非常重要的，老師也鼓勵我們上網閱讀紐約時報、華爾街日報等，故報紙在我們的日常生活中，依舊扮演著舉足輕重的角色。

報紙這一個行業是屬於勞力密集的傳統產業且其成本與價格無法調整，故大多是以廣告收入為主，發行收入為輔。近年來，報紙的重要性和影響力已逐漸下降，但是仍然不可否認其依舊在科學傳播媒體中占了一席重要的地位。

雜誌

「雜誌」是一種定期性或經常性的連續出版物，其內容包羅萬象以雜見勝，是一種介於報紙與書本之間的傳播媒體。

蒯亮講師把演講分成四個階段，第一階段是雜誌起源與時代雜誌的介紹，第二階段是台灣科學傳播的現狀與問題，第三階段是台灣科普雜誌風行階段與著名的牛頓雜誌，最後是國家地理雜誌簡介。其中最讓我印象深刻且感興趣的部分是第二階段台灣科學傳播的現狀與問題，現今科學報導常常忽略科學事實、缺乏科學內容或未經查證就報導等問題，導致社會輿論和民心動盪不安，這都是現在台灣科學傳播所面臨的問題。

講師除了分析台灣科學傳播的現況與問題外，在課堂一開始就與我們介紹雜誌的特性，其編輯制度的利弊和未來發展性等，這使我更加瞭解雜誌的運作方式，也明白雜誌雖然在在日常生活中沒有報紙來得普遍，但是它也是科學傳播媒體中重要的一員。

廣播

「廣播」是陪伴我成長的科學傳播媒體，還記得小時候奶奶總是會一邊聽著廣播一邊做著自己的事情，雖然廣播僅藉由聲音傳播，而不像報紙、雜誌和電視有視覺信息，但是藉由播報者的聲音起伏和口氣的揣摩，彷彿可以身歷其境。

講師在講課過程和我們分享廣播的發展、特性、媒介限制等，讓我瞭解雖然廣播設備普及製作較為容易，但是因為是單向傳播互動相對較少。近年來，有些廣播電台有加入讓聽眾傳真到廣播電台，藉由廣播傳達想對某人說的話，或者是提出想要問播報者問題等方式，讓播報者和聽眾的互動增加，以致於不像以前那種年代那麼無交集。

近年，雖然我聽廣播的時間已越來越少，但是有時候坐在爸爸的車上我總會聽著廣播電台播放著熱門歌曲或者是利用廣播來瞭解即時路況等，我以為它已完全消失在我的生活中，

但其實「廣播」它一直陪伴著我的歲月和我一同成長。

電視

「電視」是陪伴我度過喜、怒、哀、樂等情緒的傳播媒體，它不僅可以吸取知識還可以舒解壓力，對我而言是使用率相當高的傳播媒體。以前小時候最喜歡看卡通節目，國中時期則最喜歡看偶像劇，高中時期則喜歡看娛樂性節目，而現在大學時期由於住在外地，則很少使用電視。

侯志欽講師「電視」這個主題它分成兩節課來探討，他與我們分享電視的特性、優勢和限制等，也在課堂上播放許多電視畫面要與我們分享，像是 Discovery、NGC 國家地理頻道等，都是我熟悉但卻很少去觸碰的電視節目，但是經由講師的分享之後，我想我以後會不定期收看這些國際科學頻道。

電視是五大媒體中使用率最高的一種傳播媒體，現代人生活步調加快、工作壓力繁重，導致大多數人們一回家就放鬆得坐在電視前面目不轉睛的收看自己喜愛的電視節目，藉由收看電視而減輕生活的壓力，「電視」在不知不覺中已成為人們的朋友，陪伴在人們左右。