

匯流科技下的傳播

學號：D14067016

系級：大傳 3A

姓名：蔡孟勳

隨著數位科技的不斷發展，「數位傳播」和「媒介匯流」早已從一種全球趨勢的預見轉而成為現實生活中不可避免的議題之一。傳播與通訊網路兩大產業隨著我國資訊電子產業的蓬勃發展而進展迅速，不斷成長與蛻變，目前已不約而同地擁抱各項數位匯流新興科技。

「數位」是指將傳統傳送聲音、影像、文字的類比訊號，藉由科技技術轉換成可由電腦處理的 0 與 1 數位訊號。「數位化」的好處在於可以減少訊號在傳輸過程中所產生的失真或雜訊，所以可以使聲音更優美、影像更晰。現在我們不管是在生活、娛樂或是工作，都是講求「效率」、「方便」和「互動性」，所以我們可以利用數位攝錄影機或數位相機讓影像更清晰更容易保存。當我們隨時隨地都可以享受因為數位技術所帶來的政府高效能、經濟高成長、全民生活更 easy 的時候，台灣將是另外一個數位天堂，其中，「數位視訊」就是未來生活的主流。

「數位視訊」的範圍包含電視、電影、網路、手機等方面，而數位視訊產業的發展是以「數位影音」為主，涵蓋各種相關硬體設備和提供包含節目、資訊、廣告、遊戲、互動設計等。簡單來說，「數位影音」就是發射端和接收端(觀眾)都以數位的方式來處理電視訊號，而因此能提供觀眾超越傳統類比影像的高畫質高音質和個人化互動服務的一種系統。

而個人在探討這個議題時回想到了之前所學過的一個觀念，覺得兩者之間有著緊密的關連，這個觀念就是所謂的(Triple Play)，隨著先進國家寬頻網路建置趨於完善，也使得各種應用服務更加多元化，而結合數據(Data)、語音(Voice)及影像(Video)的三合一整合服務(Triple Play)，已成為驅動寬頻產業成長的重要動力來源。

整體來說，Triple Play 應用技術可區分為有線及無線兩種方式，其中有線應用主要在於數據、語音及影像等三項家庭用戶寬頻服務模式，目前又以數據/語音市場趨於布建成熟階段，影像服務預計將是後起之秀。

在經過以上探討之後，我認為身為閱聽人的我們應該要能夠清楚的意識到電視、電信、電腦網路的匯流對我們產生的衝擊，新科技已改變了人類以往的社會互動形式與生活習慣，更多的選擇與更新的科技是否能豐富我們的生活與促進公眾利益，答案顯然是有需要讓我們自己再進一步去研究與探討。

如果我們能意識並且警覺到科技、傳播和文化間的種種競爭關係，那麼不只對我們的生活與工作將大有助益，也會使我們更具有洞察力來因應這急速變遷的社會。然而無論科技如何發展，希望目前正慢慢走向傳播人這條道路的我們能夠不忘初衷，不違本心。