

《科學傳播媒體通路》札記卡

座談會(二)：匯流科技下的科學傳播。

課程日期：102.12.11

系級 傳播系三年級

學號 10021053

姓名 黃莉雯

作業內容：心得報告至少 1000 字(15%，於 12/18 前上傳)在座談會後，針對座談會內容「匯流科技下的科學傳播」，分析新興媒介其本質特性、剖析其內容產製重點等，或針對一種新興媒介評估其表現。(背面也可書寫)

數位匯流是一種科技，數位跟傳播產業整合和向前推動的一個核心概念。電訊傳播是一個底層架構，從我使最初使用的電話、廣播、電視一直到現在新的傳播科技以網路為基礎的科技等等都是廣義的電訊傳播。這種的傳播過程都要透過各種形式的網路來做為傳播的底層架構，不管是有線的還是無線。在有線的裡面，不管是透過電話線，還是有線電視的線路，或者是透過光纖網路，電腦所形成的各式各樣的網路等等。善用科技的好處那些底層架構、技術基礎，都會專業的研發人員和廠家去架設跟提供。把各種功能的新傳播科技，或網路架構去加以統整，那麼最終的理想是我們只要透過設備、一種界面，譬如手機，各式各樣的平板電腦，桌上型電腦，及慢慢被運用的科技，那麼只要透過裡面其中一個系統，就可以得到多重的服務，這樣整體的匯聚、整合，是每一種系統開發者都在全力前進。例如上網，透過 google 結合 Youtube，or Facebook，從 Facebook 就能上傳、下載。連結所以其他的環境也都被整合在這個環境裡。這個都是不斷發展中從硬體到軟體到使用的平台。科技的價值在於它是不是具有正面的效益。科技的運用在比較容易取得資訊和科技的環境中所產生的優勢是不是會強化數位落差？需要二種量來改善。第一個是政策規畫的同時，就必需設法提供弱勢地區合理的資源，也強化弱勢地區實用的能力。透過教育及政府補貼政策使全國或各位能夠跨越城鄉的落差，共同享受同樣的資訊和科技。日本在發展衛星電視時，曾提出「傳播和所有其他的權力是相似的」，就是「日照權」，傳播就跟陽光一樣是每個人都應該享有的基本權力。所以日本發展衛星電視是因為日本國土廣大，離島多，如果全部都要靠架設轉播站，拉網路或者是有線電視，對日本政府來說成本過高，所以發射衛星上去後，在適當的涵蓋範圍之內，所有的日本民眾，從最北到最南，都可以看到電視。善用科技，如果出發點是良善的，在實踐的過程中是落實的話，那是可以幫助很多人享有均等的資訊使用機會。

科技匯流，有很多的經營傳統媒體，例如電話公司最早能夠把語音傳送，它建立了非常大的網絡，幾乎每個家庭裡都有電話，包括小孩到老人都有使用的手机等等。以數位網路為基礎，電腦是核心平台，透過開放型的網際網路去做科技資訊的建構，重點是做傳播內容分享，或者在電腦上進行互動。所有資訊科技，最重要是以科技為基礎去做資訊的運用或傳輸。基本的匯流模式，第一個是透過基本網路來打電話，第二個是透過網路來看電視，例如中華電信MOD。DAB在台北推動後並沒有落實，DAB的目的是把廣播數位化之後，同時在廣播的收音机上裝上螢幕，可看到廣播的節目內容，同時也可以點選歌曲。數位匯流在臺灣看網路的時間比看電視的時間還要長，每天使用網路時間達4小時。以科學傳播的角度來說，我們的科學傳播機構是具有科學內容的，專業的人來運用這個情境，這樣的技術環境是容易把資訊伝達到傳播對象的干中。