

《科學傳播媒體通路》札記卡

座談會(二)：匯流科技下的科學傳播。

課程日期：102.12.11

系級 傳播

學號 10029006

姓名 八豆佳均

作業內容：心得報告至少 1000 字(15%，於 12/18 前上傳)在座談會後，針對座談會內容「匯流科技下的科學傳播」，分析新興媒介其本質特性、剖析其內容產製重點等，或針對一種新興媒介評估其表現。(背面也可書寫)

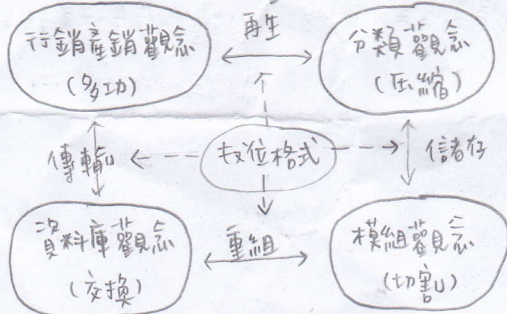
▲ 科技匯流：

自 1990 年開始，數位科技、網路技術及科技普遍被運用，使通訊與傳播市場間界線漸漸模糊，而產生產業匯流之現象。EX：網路可提供通信、廣播服務、有線電視網路可提供寬頻服務等。

▲ 近代新傳播科技的特色：

1. 頻率不斷開闢
2. 頻寬的改變
3. 距離感知的解除
4. 媒介功能不斷被排單
5. 傳輸速度越來越快
6. 互動性要求成為基本
7. 高品質的訊息要求

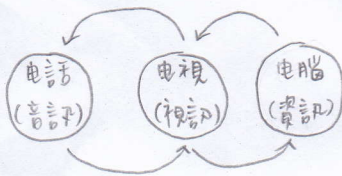
8. 電腦化的普遍採用 (國內傳播產業積極投入「電腦化管理資訊系統」的建置)
9. 異步性功能提高 (訊息傳送者 → 接收者)
10. 數位化的普及 (整體數位內容 =)



包括
電腦應用趨勢
媒體廣告市場
制訂媒體內容參考需要
謀求有效性管理

11. 網路化的趨勢
12. 數位化的趨勢

▲ 傳播媒體大匯流：



媒體整合與匯流的趨勢，呈現出與以往不同的媒體環境特點：

1. 各種網路互通，各類服務整合 (資訊、音訊、視訊整合)
2. 產業界線模糊，跨業經營風行
3. 市場競爭跨國界，產業競爭全球化
4. 寬頻多媒體內容管道，休閒娛樂及遠距教育先行

網路電視目前的应用方式
大致可分為：
1. 即時視訊
2. 預選視訊
3. 互動電視
4. 其他網路傳播

非同步傳輸技術推動數位化設計與整合

一、非同步傳輸技術 =

非同步傳輸模式能有效整合語音、數據和視訊在同一通訊頻道上的技術與場景結構，原理是將資料切割成相等的封包，然後將這些封包上傳上去。

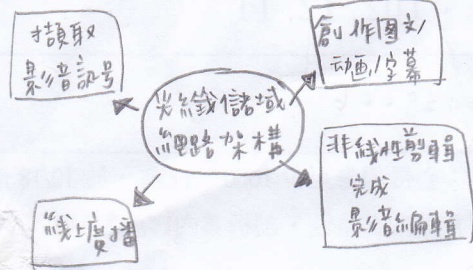
二、數位化後的起碼媒體訊息結構：

意指在網路上的訊息可跨越媒體種類與相互連結、相互溝通，一方面破除傳統媒體單面向的線性思維，另一方面串連起跨媒體的素材運用。

三、大編輯平台的分工整合：

為了達成目標，業者配合數位寬頻網路的發展趨勢，特別強調利用媒體製作部門間的素材交換特性，以及數位檔案的相容性，研开发出線上資料庫以及線上製作平台。

- 目的：
1. 提升效率
 2. 提升效率與產能
 3. 提升品質
 4. 降低成本



▲ 數位廣播科技

數位廣播 (DAB) 是運用數位壓縮技術及傳輸技術將廣播音訊訊號傳輸出去的廣播系統。

DAB 是繼傳統 AM、FM 廣播之後的第三廣播，除了使收音品質提升外，也可同時傳輸影像及數據，提供增值服務。

- 優點：
1. 具備數位訊號傳輸的優點，抗雜音訊、抗干擾
 2. 數位廣播藉由壓縮技術，同一頻率可以同時傳送多套高品質、無干擾的節目
 3. 聲音品質可達 CD 水準
 4. 可同時傳輸數據信號，未來可應用範圍如呼叫、廣告、天氣預報、節目報導、尋尋物等。

▲ 廣播產業

廣播產業現況分析：

- 一、市場競爭百家爭鳴
- 二、類型電台分散市場成形
- 三、電台整合策略聯盟
- 四、數位廣播起步