

當代科學傳播與媒體通路研究

日期

102年10月16日

姓名

葉儀文

單元主題

電視

科系

環境與安全衛生工程系

學號

9913024

內容重點

侯志欽, 王亞維 teacher.

* 電視 → 製作影像, 在遠處播放.

1980年, 呈現影像的技術被提出.

1945, 美、歐則訂廣播的標準.

1951, Taiwan 開播.

* 製成 → 傳送, 接收 → 播放.

* 特寫 → 各種節目形態, 結合多元,

↳ 刺激, 畫聲, ...

↳ 聲音, 人物, ...

↳ 背景, 音質, 音效...

* 全鐘類 → 台灣民眾驚豔一百

* 華新 → 畫面呈現, 聲音收錄, 拍攝角度, 分鏡, 採光.

事後 → 音效, 字幕, 剪輯, 架構.

* 科學傳播重視內容之正確性. → 需要完整的前製作業及後製監督.

* 名詞

ENG → 易拍攝, 可帶到現場  (成本 1.5%)

現場, 角度 → 拍攝大環境, 遠景

EFP → 多机, 多角度即時拍攝, 轉播 ex. 現場轉播 (成本 0-5%)

ENG → 多机, 衛星轉播 → 電視公司, but 雨天常造成線路不穩

攝影棚 → 固定環境, 採光, 聲音, but 缺乏臨場感, 成本 ↑ (5%-10%)

* 類型.

→ 新聞, 實況報導.

→ 紀錄片.

→ 訪問, 座談

→ 操作示範 ex. 藥, 彩妝, 科學實驗...

→ 競賽, 益智

* 下集預告 → 国外的科學傳播紀錄節目.

心得:

課堂中穿插實際電視媒体的應用, 解說, 讓人易懂又不無聊心.