

當代科學傳播與媒體通路研究

日期

102年(0月16日)

姓名

陳詩芬

單元主題

電視(電子媒體)

科系

環境與安全衛生工程學系

學號

9913070

內容重點

節目型態應用於科學

Elevation

遠端播放

民國 81 年開始 電視 (10/10)

節目製作

節目播送 - 透過天線接收

接收

電視為何受歡迎?

不同節目型態

節目原素 = 聲音 / 音樂多樣化
影像原素 (自然的, 歷史, 照片, ...)

資料收集, 拍攝, 剪輯, 修正

(知識的正確性)

ENG = 手持式的攝影機
(單機現場拍攝)

EFP = 多機多角度拍攝傳

送至一集中管理並選擇要播放
(多機現場拍攝)

SNK = 多部攝影機透過

上傳給 衛星轉送給電視台. (比較重)

策) 但會因天候問題影

響訊號

攝影棚製作 (Studio Production)

費用高

設備完整, 光線好

但無臨場感

電視節目型態

新聞氣象

紀錄片

操作規範

競賽, 益智

訪問, 座談

心得撰寫

今天課程說明電視媒體其的專業並利用各種影片更深入說明電視媒體的手法以各式等, 使人更進一步了解電視媒體的重要性