

長榮大學「科學傳播媒體通路」札記卡

課程主題：電子媒介—電視

系級	大傳 3A	學號	D14061222
姓名	鄭安哲	課程日期	102.10.16

心得： 拍攝製作有三種形式，第一種是ENG，現場拍攝，真實度高；第二種是EFP（多機現場製作），多機、多角度切換，多用來拍攝現場即時畫面；最後一種是SNG，機動性、即時性強，可多機拍攝，可能受天氣而影響連線品質。

現代人對電視節目品質的要求越來越高，如果要讓科學利用電視節目讓社會大眾知道的話，那就必須跟隨主流，高畫質是必須的，另外再加上豐富並且生動有趣的內容，不讓觀眾覺得枯燥乏味，那就是成功的科學節目了。