

第二場 二十一世紀科技教育展望 (2005年12月11日(日))

主講人 國立高雄科學工藝博物館 王駿發 館長

小記者 四子二甲 黃彥傑 訪問整理

「態度決定你的高度，格局決定你的結局」— 王駿發 館長

相信在高雄地區的朋友們對於科學工藝博物館這個地方並不陌生吧！那是一個充滿著無限知識的大寶庫，在那裡、你會發現你的想像力會如同從籠子釋放出來的小鳥一般，在天空中自由的飛翔，而不是只受限在死板的教科書內。不止是如此，科工館將他們的科學融合數位，讓你的學習更輕鬆、更活潑。如此充滿著樂趣的地方，你能抗拒得了它的魅力嗎？說到讓科工館如此充滿活力的重要人物，當然不能不提科工館的大家長、王駿發館長。科工館的常客想必對王館長印象十分深刻，親切和藹的笑容、文雅風趣的言談，讓人深深的被吸引住。到底王館長有什麼樣的魔力，能夠讓科工館如此朝氣蓬勃？而館長在求學路上、又曾發生過哪些趣事？接下來、就讓小記者來為您解答心中的疑問。



王館長在求學的路上算是一帆風順，高中時就讀大家耳熟能詳的建中，大學則考上成大機械系，在大二時轉系到電機系，之後順利考上成大電機碩士班，畢業後於美國史帝芬司理工學院深造，二年後順利拿到博士文憑。也許不說您不知道，王館長在國外的這段時間，還曾經擔任過合唱團的團長，館長提到、一群留學生在那都算是離鄉背景，平時大家總是會希望多聚在一起，因此就開始籌組合唱團，當時許多的留學生都有參與，畢竟在國外人生地不熟，能夠跟故鄉的人在一起總是能夠解解鄉愁，而館長在擔任團長之餘，還會指導團員們的課業。館長說：在國外求學，不認真的學生也會變得認真！為什麼呢？因為在當時，美國的學分費十分昂貴，平均一個學分就要1-200元美金，等於一學分就要台幣5-6000元，而且當時幣值還比現在高，也就是說當一科就要損失幾萬元台幣，所以原本在國內不念書的學生，到國外後都讀到2-3點才敢上床，畢竟留學生經濟比較沒那麼充裕，沒什麼被當的本錢。因此這個合唱團不只能夠讓大家聚在一起，同時也具有課業上整合的效果，館長如此的說。附帶一提、館長的合唱團還差點成為美國代表團，回國參加雙十國慶的演唱會呢！

相信不少想出國留學的學生都想聽聽王館長的有什麼樣的建議吧！館長說：雖然現在出國求學的機會較之前多了，但是留學的費用依然十分昂貴，尤其私立的學校更貴，所以在經濟的負擔上會顯得有些沉重，而獎學金通常是博士班才有，所以經濟上比較不充裕的學生可以考慮先從較便宜的洲立大學碩士班讀起，博士班再轉到較有名的學校，同時也有拿獎學金的機會，可謂是一舉兩得。當然出國留學語文能力一定要好，不過算是老話題了，所以小記者就不加贅述。而出國最重要的不光只是學習而已，更重要的是要把握出國的這段時間多了解異國文化，擴展你的視野，改變你的格局跟高度，「態度決定你的高度，格局決定你的結局。」國際觀也是出國時必需去學習的重點，畢竟台灣並不大，因此人材的提升就顯得十分重要，假使出國的學生都能把握機會增加自己的國際觀，那對於提升自我競爭力是十分有幫助的。

在嚴肅的話題過後，讓我們來點輕鬆一點的話題。小記者開玩笑的問館長：「館長您對於大學時交男女朋友的想法如何？」館長在聽到這問題後不禁笑了起來，回答說：交男女朋友我是覺得各有千秋，如果你有一個較親密的女友，你對



於你周遭的朋友就會比較淡一些，這樣也會失去廣交朋友的机会，但相對你的感情世界就會變得更成熟，最好的方法就是能夠從中去找到平衡點，至於如何能夠讓自己在感情與朋友間取得最佳的平衡點，就要靠你自己的智慧了。除此之外，感情這種事，大多是可遇而不可求，所以說、千萬不要因為一時失意而懷憂喪志，而誤了自己大好的前程啊！

想必大家對於 1997 年所發售的「音中仙」這套軟體印象十分深刻吧，它是國內第一套語音輸入軟體，不但可將中文翻成台語、韓文與日文外，甚至還可以點菜，當時在資訊展上造成相當大的轟動，而研發這套軟體的幕後大功臣當然就是王館長啦！小記者好奇的問道：「不知道館長是在什麼樣的動機下去研發這套軟體？」提到這段過去，館長開始侃侃而談：其實我們做學術研究，最重要的就是影響力，也就是說學術研究是否可以應用在實務上或者是生活上，好比愛迪生發明電燈泡，對人類有著很大的貢獻一般。因此我們台灣幾位教授希望能夠對國家的產學合作有所貢獻，本著研發一些具有學術性，又能夠提升國家經濟產業的產品的態度，我們開始著手研究語音系統、讓電腦能夠聽說讀寫，而後透過國科會與產業界的產學合作案，音中仙終於成功問世。但是到現在，我們還是覺得“聽”這方面還是略顯不足。畢竟同一種語言，總是會因為地區性的不同而產生微妙的差異，同時各種流行用語都會慢慢的隨著時間而改變。這些都會影響到語音輸入的準確性，而以上種種的問題都是我們將來研究的方向，希望有一天能夠

把一套完美無缺的語音輸入軟體呈現給大家。

在訪問的過程中、小記者發現到館長雖然已經年過半百，但是卻充滿的精神及活力。這不禁令我十分訝異，究竟館長有什麼樣的撇步，能夠讓自己的體力絲毫不輸給十五、二十的年輕小夥子？在前一個問題結束過後，我好奇的向館長表達我的疑問。而館長也十分大方的向我們分享他的保養之道，館長說：其實要讓身體保持健康，不二法門就是多運動。即使館內事務煩忙，我還是固定每天早晨都會去打打太極拳，或者晨跑個幾圈。在吃飯前，我也會去散散步，這不但可以增進自己的食慾，也可以達到舒展筋骨的效果，可說是一舉數得，何樂而不為呢？除此之外，我能夠如此充滿活力，另一個主因是因為科工館內常常會有小朋友們來參觀，長時間的跟小朋友相處，讓我覺得自己彷彿也年輕了好幾歲。館長還提到，接下館長這個重任以來，他並不覺得自己辛苦，因為館長已經把這件工作當成是自己的興趣，因此每天上班自然能夠以愉悅的心情去面對，相對的壓力也就消失的無影無蹤了。

在聽完館長的回答後，小記者心中可說感觸良多，正如館長所說的，一件工作不管痛苦還是快樂，你總是要面對它，既然如此，為什麼不用愉快的心情去面對呢？換個角度來思考，也許我現在所做的並不是我的興趣所在，但是我可以努力把它培養成我的興趣，這樣不是比每天怨天尤人來的好多了嗎？

在思考完館長的話之後，小記者得將話轉回正題，在資訊及網路發達的今日，數位學習儼然成為新的趨勢，「請問館長對於數位學習的看法為何？」館長回答：數位學習在未來已經是不可避免的新趨勢，畢竟他的便利性是遠優於傳統教學，想想看，不必擔心外面颶風下雨，在自己家裡就能夠輕鬆的學習知識，這不是一件很棒的事嗎？而且數位學習還有一個好處，就是復習方便，不用擔心像傳統教學會有忙著抄筆記而錯過講解的重點，或者是顧著聽老師解說而來不及抄筆記的問題。當然相對的有利必有弊，數位教學的缺點就是老師會較難掌握學生的學習情況。不過整體來說，數位教學的可行性還是相當高的。談到數位化，館長也特別提到，科工館未來將會全面數位化，讓科工館也能夠走向國際化，使大家能夠以更簡易、更輕鬆的方式從科工館內學習知識，請大家拭目以待！



最後、館長保證，此次「週日閱讀科學大師」系列講座，內容絕對生動有趣，同時深富教學意義，讓您從歡笑中習取知識，值得您參與，請大家千萬別錯過這次機會喔！